



JAJ-1601030201030501 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

November - 2019

Hindi : (Elective - 1)

(आधुनिक हिन्दी काव्य – छायावादी काव्य वैभव)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(२) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट हैं ।

१ 'हिमाद्री तृंग शृंग से' काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

१ 'हिमाद्री तृंग शृंग से' काव्य का भावार्थ लिखकर संदेश स्पष्ट कीजिए । १४

२ 'प्रथम रश्मि' काव्य का केन्द्रवर्ती विचार लिखिए । १४

अथवा

२ 'ताज' पंतजी की यर्थाथवादी कविता है – इस कथन की चर्चा कीजिए । १४

३ 'भारत माता' काव्य में वर्णित भारतदेश का चित्र प्रस्तुत कीजिए । १४

अथवा

३ 'तोड़ती पत्थर' काव्य में प्रस्तुत मानवतावादी विचारों की अभिव्यक्ति कीजिए । १४

- ४ 'भिक्षुक' कविता में चित्रित शब्द चित्र प्रस्तुत करते हुए कवि की विचारधारा १४
पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

- ४ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' काव्य १४
का मूल्यांकन कीजिए ।

- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) छायावादी काव्य की विशेषताएँ ।
(२) 'भिक्षुक' काव्य में प्रगतिवादी विचार ।
(३) 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' का भावार्थ ।
(४) 'ताज' कविता में व्यक्त कवि का आक्रोश ।
-